Concursul pentru insigna de atlet complect a adunat 25 concurenți

Duminică dimineața s'a ținut un nou concurs pentru insigna de atlet complect. La stardul probelor s'au prezentat 25 de concurenți, dintre care numai trei au reușit să treacă standardul impus, deși majoritatea cifrelor cerute nu reprezentau o performanță exagerată.

Lipsa de antrenament și-a spus categoric cuvântul. Aproape toți cei prezenți au fost lipsiți complect de orice antrenament. Ii sfătuim să facă întâiu puțină pregătire și apoi să participe. Căci așa cum s'au prezentat, fac eforturi și inutile și lipsite de orice interes.

Mai bine ar lua parte la antrenamentele organizate cu atâta conștiinciozitate de OSP și pe urmă să apară oficial pe pistă. Sfatul acesta ar face ca în curând să avem un număr mai mare de reușiți. La bronz au concurat nouă tineri. Nici unul nu a reușit. La argint s'au prezentat 16 atleți dintre care numai trei au reușit și anume: Vasile Dinescu, Dumitru Constantin și Mircea Petrescu.

„Corigenții" pot trece probele restanță în cadrul concursului de Joi.

U. R. S. S. are cei mai buni înotători de brasse din lume

(Urmare din pag. I-a)

TABLOUL RECORDURILOR BAR. BATEȘTI UNIVERSALE ȘI SOVIETICE LA 1.I.1929

	RECORD MONDIAL	RECORD SOVIETIC
100 m. V/st.	Weismueller 57:4	Șumin 1:06,1
400 m. V/st.	A. Borg 4:50,7	Kitaev 5:55,0
1500 m. V/st.	A. Borg 19:07,2	Kitaev 23:47,3
200 m. brasso	Rademaher 2:48,0	Moreev 3:04,7
100 m. spate	Koieak 1:08,0	Sumin 1:22,8

INCEPE PROGRESUL

Mai târziu progresul înotătorilor sovietici e vizibil. 1931 avea drept lozincă: „Gata pentru muncă și apărare". Fiecare cetățean care dorea să treacă aceste probe și să primească o insigă specială trebuia să treacă prin încercările înotului. Insigna aceasta GTO a obținut atât de mare popularitate încât în scurtul timp de 10 ani o aveau peste 5.000.000 oameni.

Marele înotător Leonid Mereskov a fost descoperit în timpul predării lecțiilor de către GTO la Stalingrad în 1934.

Rostul GTO-ului în țara noastră a fost de a creea cât mai multe școli de înot de vară și de iarnă.

Cele mai însemnate palate de iarnă pentru înot au fost construite și deschise la Leningrad, Moscova, Minsk, Kiew, Harkov, Gorkorn, Paleorvom și Erevane etc. Primele sute de școli de vară pentru înot au fost în orașele de pe Volga și Nipru. Tbiliu, Baku, Sevastopol, Alma-Ate, Petigorsk, Toskend etc.

ȘCOLI PENTRU COPII

In multe orașe ale țării s'au deschis școli de înot pentru copii. Se organizau regulat matchuri naționale, întâlniri sportive și serbări pe apă.

La 5 institute de cultură fizică au fost deschise cursuri speciale cari scoteau profesori de înot de categorie superioară.

Educația profesorilor și a antrenorilor de înot a dus la noi în țară la o îmbunătățire și o metodă proprie pentru învățarea sportului de apă.

In primii ani s'au folosit la noi, pentru învățarea înotului instructori și antrenori străini. După 20 de ani s'a început a se trece la metode sovietice pentru învățarea acestui sport.

Urmare în numărul viitor

ORADEA A REABILITAT faima foot-ball-ului din nord-vestul României cu un joc de certă valoare tactică

(Urmare din pag. I-a)

mele 45 minute, limpede, cu acțiuni mai hotărîte și a imprimat o notă de autoritate fructificată de două goaluri. Unul, a fost marcat dintr'o fază creiată într'un moment de confuzie al apărării, clipă speculată abil de Andrei Rădulescu care a marcat; al doilea punct, după un schimb de balon dela acelaș Andrei Rădulescu cu Reuter, s'a terminat cu un shot precis și imparabil al ultimului.

A fost o repriză la îndemâna timișorenilor care ne-au părut superiori în ceiace privește concepția jocului. Erau mai categorici în creiarea acțiunilor, lucrau mai constructiv și într'o metodă unitară și constantă.

Este ciudat, că în raport cu ceia ce avea să se întâmple în partea a doua a jocului, orădenii făceau un joc steril, cu acțiuni pe tripletă, jucate la absurd. Bunăoară, făceau schimburi de balon dealungul terenului, se opreau în mod inexplicabil în preajma careului de 16 m. și continuau passe laterale, iraționale și lipsite de o finalitate firească: shotul la poartă. Vă reamintiți CAO-ul din vremea lui Ronai, Bodola și Covaci? Acel joc magnific ca spectacol dar, nul ca rezultat? Scăzând adjectivul magnific, aveți imaginea jocului realizată de orădenii trecutului football-ului, în aceste prime 45 de minute ale actualului match.

UN FENOMEN CARE SCHIMBĂ FIZIONOMIA MATCHULUI

Era deci firesc ca timișorenii să fi avut avantajul a două puncte care amenințau să se multiplice în următoarea repriză.

S'a întâmplat însă un fenomen care a schimbat fizionomia jocului și în bună măsură propriile noastre păreri.

In repriza a doua, Oradea a găsit o cadență nouă și o metodă mai valabilă. De unde în prima parte a ajuns să tragă la goal exact de patru ori, de astădată a construit acțiuni la care a cerut colaborarea aripilor, având și finalitate. Adică, mijlocașii au început să facă passe în adâncime, interii să lucreze mai destoinic iar aripile să caute poziții care puneau centrul — pe admirabilul Spielman — în poziție de shot lui Spielman — în pas de shot. Mecanismul echipei a funcționat cu totul altfel și a fost o adevărată renaștere a echipei orădene.

CAND ORADEA ȚINE BALONUL

Vreme de 54 minute, am văzut un joc gândit, așezat pe o tactică sănătoasă la care rutina unui Juhasz și Spielman se împletea cu dinamismul și tinerețea colaboratorilor. Oradea ȚINEA balonul la picior, făcea schimbări repezi, mingea trecea la aripă, revenea la centru și nu știu ce s'ar fi petrecut dacă Timișoara nu retrăgea interii în ajutorul apărării și nu făcea o opoziție dârză.

S'a marcat un singur punct, prin Melan, în minutul 59. Merita însă să se înscrie cel puțin trei goaluri căci evidentă era superioritatea teritorială a năvalnicei formații orădene. S'a îmbinat în iureșul acesta spectacularul cu eficacitatea iar legătura aceasta a fost salutată de publicul nostru — acest public capricios, irascibil dar de o admirabilă obiectivitate și competență — cu aplauze la scenă deschisă.

Așa dar, revenirea orădeană a fost puternică dar platonică. Rezultatul nu s'a putut modifica în ciuda celor patru lovituri de colț și a două lovituri libere dela 18 m. Dar — repetăm — faptul este de minoră importanță căci matchul — excluzând scorul — are un învingător moral și aceasta este Oradia, aceia Oradie din repriza a doua.

CEVA DESPRE JUCĂTORI ȘI ARBITRU

Am fi preferat să-l vedem pe Covaci II în atac. Acolo unde are mijloace mai mari de acțiune. A fost — indiscutabil — un fundaș bun. Un fundaș care joacă cu calități de înaintaș poate fi INTAMPLATOR un apărător bun. Firește nu-i imputăm nimic în jocul cu Timișoara, dar socotim că la fund aduce un randament mai mic decât în atac. Aceiași observație am fi făcut-o în matchul Oradea-Cluj unde l-am văzut pe Iuhasz, fundaș. Nu a greșit nimic. Dar incomparabil a fost vechea noastră cunoștiință în postul de mijlocaș centru, în jocul cu Timișoara marea sa pricepere s'a ilustrat într'o alimentare susținută a atacului și într'o apărare care a redus cu 75 la sută impetuozitatea talentatului Andrei Rădulescu. Este necesar să adaugăm că păstrăm pentru Spielman aceiași admirație pe care o aveam în trecut?

Ne-a plăcut portarul timișorean Lăzăreanu. Atent, îndrăzneț, oportun, a scăpat două goaluri ce păreau sigure. Nu își complică existența cu robinzonade. Impune cu prinderi sigure, cu un plasament frumos.

Mijlocașul Ion Vasile are liniștea lui Cotormani și o pricepere personală. Se desprinde ca un element de mare nădejde.

Foarte activi: Reuter și Andreescu Arbitrajul d-lui Mircea Crutescu, corect. Interpretează just legea avantajului și flueră atât cât este necesar. Deși criticabil pentru unele decizii, fără importanță pentru situația partidei, ne-a făcut impresia unui referee serios și înțelept.

Adică, așa cum trebue să fie un cavaler al fluerului.

Matchul București—Cluj s'a jucat 105 minute datorită arbitrului

(Urmare din pag. I-a)

Matchul de Duminică prezenta însă un aspect cu totul deferit, Clujul câștigase — într'o singură partidă — o situație magnată, pe hârtie, cu un plus de sansă față de selecționata Capitală.

Rivalitatea acestor adversari de elită era stimulată, în plus, și de splendidul trofeu donat de d. ATANASIE ATANASIU, pus la dispoziția învingătorului.

Combatanții au intrat pe teren hotărâți să nu se menajeze, cu riscul unei risipe generoase de energie și talent. In calculele lor n'au prevăzut însă amănunte care, Duminică, le-au jucat un renghiu. Au luptat, la sânge, 105 minute, în mijlocul unei ploi care nu i-a cruțat decât spre sfârșitul disputei au impus jocului o alură drăcească au deșertat — cu fundul în sus — sacul cunoștiințelor lor în materie ca la capăt să constate că rivalitatea n'a fost tranșată și Cupa nu are un deținător. Căci federația decisese — și făcuse cunoscut arbitrului — că în caz de match nul se vor mai disputa, în prelungire, două reprize a 15 minute. După 90 minute de joc — după ceasornicul d-lui Freund — respectiv 105 minute în realitate — Clujul a refuzat să mai continue matchul în prelungiri, și s'a retras de pe teren la situația de 1—1.

Dela teorie la realitate

Un spectacol foot-balistic — de altfel ca orice alt spectacol — cere un ritual al lui să poată fi gustat din plin. Obligat să vizionez 105 minute de joc într'o poziție incomodă, schimbându-mă când pe un picior când pe altul și suportând o temperatură — datorită îngrămădirii — de cuptor, aș fi trebuit să accept cu un suspin de ușurare fluerul final.

Asta în teorie.

In realitate însă finalul mi-a adus un regret, care gândesc, n'a fost singurul de pe întreg stadionul.

Prinsă alături de un adversar care și-a vândut scump pielea, reprezentativa Clujului a desfășurat acelaș joc savant — doar cu unele mici imperfecțiuni — cu care ne obișnuise în evoluția precedentă. Echipa are ceva din alura marilor formațiuni și dacă ar fi venit la noi sub forma unei bine cotate echipe continentale, încă n'aș fi putut scrie că n'a corespuns. Teamul clujean acționează ca un ansamblu pus la punct în care nu lipsesc vedetele de prim rang. Echipa se mișcă perfect în câmp, este teribil de agresivă în careul advers și în jumătatea ei de teren, se apără cu o strășnicie de buldog.

Duminică ar fi câștigat — și ar fi meritat să câștige — jocul cu Bucureșii, dacă și replica adversarului, în ceeace privește apărarea, n'ar fi fost simetric de bună. Tertetul apărării imediate, IONESCU ȘTEFAN — DRAGAN — GHIURIȚAN a jucat aproape fără greșală. SIMATOC a avut și el un aport determinant în această comportare, facilitate de el prin jocul făcut, după cum NEGRESCU, s'a acoperit de glorie, marcând cu severi ate pe talentatul BONYHADI care — chiar așa păzit cum a fost — a reușit printre „gratii" să demonstreze că e cel mai bun centru atacant din țară.

Intre clujeni și bucureșteni

Oaspeții au încercat să-și impună de la început jocul și să obțină avantaj pe tabela de afișaj.

Au accelerat deaceea, treptat alura și au încercat — în fel și chip — să spargă ermeticul apărării bucureștene.

Poate terenul, poate neșansa, poate umezeala balonului au ratat fructificarea acestei intenițuni Cert e că goalul deși plutea par'că în aer, amestecat în ploaie, nu s'a produs în timpul reglementar de 90 minute.

Clujenii n'au fost însă singurii care au ratat victoria.

Au avut în neșansa lor o consolare: că și echipa Capitalei n'a putut sau n'a știut dobândi avantajul victoriei, deși au fortat-o doar —doar le-o cădea de gât.

Totuși, oaspeții au trecut, la un moment dat, pe lângă „borcanul cu miere" în care și-au înfipt solid degetele.

Era prin minutul 84.

Finalul apropiat al matchului și scorul alb imprimaseră jocului o alură necruțătoare. Bonyhadi folosește inteligent o clipă de scăpare de sub controlul lui Negrescu și țâșnește singur spre poarta lui Ionescu Ștefan, depășind și punctul alb de la „11 metri".

Portarul buturelor bucureștene i se repede înainte, cu gândul să salveze ce se mai putea.

Bonyhadi îi trece ușor mingea peste cap, însă nu cu calmul și precizia lui obișnuită.

Balonul, rămas fără stăpân, își continuă singur drumul până la o palmă de poartă, având mai conturată direcția „out"-ului. In clipa imediat următoare, o „mână" din grupul celor care se aranjaseră ciorchine la poarta lui Ionescu Stefan impinse minge înapoi în teren, în picioarele lui Bonyhadi, care se grăbi să înscrie în poarta goală.

Arbitrul nu avu însă nici o clipă de ezitare. Flueră oprirea jocului și dădu o «minge de arbitru» în imediata apropiere a porții bucureștene, rămasă nefructificată.

Ratând aceasta rara ocaziune de marcare, clujenii își dublara eforturile și — în minutul 88 — Bonyhadi, după o fază din cele mai palpitante, rase bara cu o lovitură de cap frumos executată.

Matchul era sortit să se termene 0—0 și cu asta basta!

Suplimentul celor 15 minute

Pe ceasul subsemnatului,t impul regulamentar trecuse, dar jocul continua.

Anumite mici incidente necesitaseră în timpul matchului opriri mai îndelungate de joc care, socotisem, fuseseră reținute de arbitru pentru adunarea generală.

In minutul 92, după ce nu prea se văzuse în joc, Baratki primi o minge de la Oană — alt figurant —în careul de 16 metri, având bună poziție de shoot. O secundă mai târizu, în mijlocul unui vacarm indescriptibil, Baratki aduse Capitalei goalul socotit al victoriei.

Mingea fu readusă la centru — gândeam: simplă formalitate — și așteptam fluerul final, în timp ce în juru-mi începuseră discuțiunile în legătură cu Cupa câștigată de bucureșteni.

Jocul continua.

Incă un minut, încă unul și lumea începu să murmure, apoi să țipe.

D. Freund se uită la ceas făcu un semn liniștitorc olegului dela tusă — mai aghitat — și jocul merse mai departe.

Zece minute după trecerea timpului regulamentar, Covaci I — cu concursul lui Bonyhady — restabili echilibrul marcâd goalul egalizator.

Cupa era din nou fără deținător.

Curios, rămânea însă faptul că arbitrul INCA nu împlinise cele 45 minute ale reprizei.

Fluerăturile seințețiseră, ca și comentariile, devenite — în gura fiecăruia — docte și pătrunse par'că de sigur suflu de adevăr posibil.

In această atmosferă, matchul mai continuă încă 5 minute, așă că repriza luă sfârșit după o oră completă de joc.

Prelungirile nu s'au jucat

Fluerând sfârșitul timpului regulamentar — așa cum îi indica ceasornicul — arbitrul făcu semn celor două echipe să se prezinte pentru disputarea prelungirilor, aplicând dispoziția ce-i fusese anunțată la pauză de președintele federației, în cazul unui rezultat de egalitate.

Selecționata Clujului era însă de altă părere. Mulțumită de rezultat — și tare pe un regulament care nu-i fusese comunicat de nimeni: în baza căruia cupa ar fi urmat să fie decernată echipei oaspe în eventualitatea — devenită realitate — a unui rezultat de tegalitate — echipa salută publicul și se îndreptă spre vestiare, fără să țină seama de semnele arbitrului sau de protestele deloc prietenoase ale spectatorilor.

In mijlocul mulțimii și cu arbitrul lângă ea, reprezentativa Capitalei, atșeptă sesemnată încă vreo 10 minute pentru ca finalmente — convingându-se că așteptarea este zadarnică — să urmeze drumul pe care clujenii se dovediseră mai vrednici.

Rânduri care nu pot lipsi

Dacă gazeta aceasta mi-ar aparține, trecând peste interesele ei comerciale, poate că aș fi folosit-o în întregime comentariului meu. Nu pentru plăcerea de a scrie — care vă rog, să credeți, devine mai mult decât obositoare la un moment dat —ci doar pentru a reda fără prelungiri, ca și jocul, întregul șir al amănuntelor care, rânduite milităreste, așteaptă negrul tiparului.

Gazeta nu e a mea, ca și regatul care — la începutul rândurilor de față — l-aș fi oferit pentru o biată umbrelă. Chiar așa însă voiu încerca să mai strecor încă astăzi rânduri care nu pot lipsi.

I-am văzut pe clujeni după match, în cabină, și i-am auzit vorbind cu președintele federației, d. col. ORESTE ALEXANDRESCU, care căuta o soluție împăciuitoare în babilonia provocată de un ceasornic șugubăț.

Limbajul lor mi s'a părut însă imposibil, mai ales că nu era — îmi păstrez complet objectivitatea — cu nimic justificat.

Clujenii n'aveau nimic de reproșat, căci nu se călcase vreo decizie care le-ar fi fost făcută cunoscut de forul de specialitate. Ar fi putut ridica o singură obiecțiune. Mică și fără ecou. Aceea că nu li s'a comunicat regulamentul de disputare înainte de joc. Dar și fără această formalitate; nu văd prejudiciul care li s'a cauzat. Președintele federației a luat o hotărîre tot atât de valabilă pentru ei ca și pentru bbucureșteni. De ce n'au respectat-o și, mai ales, de ce au lăsat să se audă — cu vădită intențiune — că nu vor mai juca la Bucureșii?

Echipa Clujului, și-a câștigat, prin meritul ei, simpatii care ar putea să le verifice oricând în Capitală. Se impune însă ca și ținuta din afară de teren, în raporturile sportive, să păstreze nota de conduită care ține de aceste raporturi. Altminteri s'ar putea să se păstreze numai relațiuni glaciale, contrarii în tereselor lor.

E bbine să știe d. BOTOȘ IOSIF și SZANISLO I că aparțin, astăzi unei mișcări în care disciplina este o deviză. Ori dela această disciplină, așa cum bine e, nu se admite nici o abatere, fie ea cât de mică. Mai ales când e vorba de o competiție în care figura, la loc de cinste, „Confederația Generală a Muncii".

Vedete și figuranți

Jocul — să revin la el — a plăcut necondiționat, cu toată ploaia bogată care a vrut săi- strice aspectul. S'a jucat ca în vremurile de mare glorie a footballului autohton și s'au impus vedete care au merite speciale pentru calitatea partidei. Bucureștenii și-au tăiat „partea leului" în aprecierile făcute într'un capitol precedent. Dar n'au avut numai vedete. Au fost și figuranți. Bunăoară Oană — menținut în echipă deși jocul precedent îi răpea acest drept — și Naciu, departe de alura lui obișnuită. Baratki — care totuși a marcat goalul și a împărțit câteva mingi bune — completează lotul acesta, din care pe Constantinescu-Grecu îl trage afară de urechi. Rămân Marian și Iordache care au dreptul la aprecieri bune, fără să fi strălucit ca deobiceiu.

La clujeni au cucerit aplauze unanime Marki, Vaas și Peschowsky. Bine înțeles și Bonyhadi, chiar așa rar cât i-a permis Negrescu să joace. Ceilalți mai puțini buni ca în matchul cu Dradia, jenați probabil de valoarea adversarului și de starea terenului. Un singur jucător nu s'a văzut: fostul internațional Covaci-Kopeck, înlocuit la pauză. Pe acelaș stadion care, cândva, îl consacrase mare vedetă.

Trofeul a rămas neadjudecat

A rămas de lămurit doar problema trofeului. Nu l-a câștigat nici Cluj nici București și nici n-a fost adjudecat asupra vreuneia din echipe printr'o decizie jurisprudențială.

Printr'o hotărâre cuminte și înțeleaptă, d. col. ORESTE ALEXANDRESCU a decis ca minunata cupă donată de d. ATANASIE ATANASIU să rămână mai departe în păstrarea forului de specialitate până la o viitoare ediție — de rejucare — a matchului, pentru care se caută acum fel ril o dată liberă. Precis a rămas, pentru moment, doar locul de disputare: Bucuești. După cum tot atât de precis consider simplă glumă declarațiile celor di conducători clujeni — d-nii Botoș și Szanislo I — echipa Clujului nu va cuprinde niciunul din jucătorii care au evoluat Duminică. Ci numai juniori.

Atuni, probabil, și ceasul d-lui Freund va merge mai bine. Căci cel de Duminică, sigur din celofibră, va fi păstrat la muzeu spre amintire și comemorare.

Bucur Berceanu

P. S. — Voiu reveni asupra acestui joc, ca și asupra arbitrajului, despre care mai am încă multe de scris.

D. V. FIROIU ziarist pierzând carnetul de liberă intrare pe terenuri eliberat de UFSR, îl declar nul și fără valoare, în mâna oricui s'ar găsi.

Reuniunea ciclistă programată pentru Duminică se va disputa pe șoseaua Jianu

In regia Secției de Specialitate a OSP se va organiza Duminică 20 crt., o probă populară ciclistă rezervată sindicaliștilor, studenților și elevilor.

Alergarea este deschisă tuturor posesorilor de biciclete de oraș, și se va disputa pe șoseaua Jianu pe circuit închis.

Proba va fi completată cu o cursă pentru domnișoare și una pentru copii între 7—12 ani.

Traseul va fi fixat în cursul zilei de azi, astfel că vom reveni cu amănunte de ordin tehnic.

Inscrierile se primesc zilnic la OSP, str. Batiște No. 4, et. I.

Știri și fapte

atletism

● Federația de atletism, ține astăzi ședință în localul UFSR, la orele 18,30.

box

*** Astăseară, după reuniunea semifinalelor campionatelor inter-școlare, profesioniștii în box se vor aduna într'o consfătuire de ordin profesional.**

● Gruparea Jean Constantinescu ține ședință de comitet astăseară la ora 19, la sediul său din strada Claudiului. Sunt rugați să ia parte toți membrii comitetului și acei cari dețin chitanțiere.

● PROGRAMUL galei pe care F. R. Box o va organiza Duminică pe arena „Venus" va fi complet format în cursul zilei de astăzi. Locațiunea bbiletelor cu preț redus a început la agenția „Speranța".

football

● S.A.S.O: Sindicatul alimentar, secția Foot-ball, convoacă pentru Miercuri 16 Mai, orele 7½ dim., pe terenul STB, la antrenamentul general pe toți jucătorii săi legitimați, precum și pe cei care doresc să activeze în această grupare.

● Sportul Studențesc, convoacă pentru Miercuri 16 Mai, orele 4, foarte precis, pe toți juniorii legitimați, la un antrenament general.

sporturi nautice

● ASTAZI la ora 18,30 are loc ședința Comisiei Interimare a Federației Române de Canotaj — în vederea inaugurării anului sportiv al canotajului dela Cabana Floreasca pentru Joi 17 Mai. Sunt rugați a lua parte și d-nii Henry August, I. Berindei, J. Baker, B-dul Elisabeta Ministerul Marinei, camera 4.

ping-pong

● Astăzi, la ora 15.30, se dispută un match de ping-pong între Standard și Bata. Formațiile: Costană, Sortani, Pagu, Stravescu, (St.), Pascu Stoicescu, Cobzuc, Gr. Maleescu (Bata).

motociclism

— Mâine după amiază la ora 15 comisia interimară a Federației Române de Motociclism va ține ședință la sediul său din strada Radu dela Afumați 57. Este vorba de chestiuni importante cari necesită prezența componenților respectivi.

FOOTBALLUL în provincie

SAMBATĂ 12 MAI

TG. MUREȘ

C. F. R. (București) — C. S. T. M. 4—1 (3—0).

DUMINICĂ 13 MAI

Tg. MUREȘ,

M.T.E. — C.F.R. (București 3—0 (1—0).

ARAD

Tricolor — Hackoah 2—1 (2—1)

Gloria — Astra 4—1 (1—1).

CONSTANȚA

Concordia — EFA 0—0.

P.C.A. — Dobrogeana 3—3 (2—1).

C.F.R. — B.S.A.M. 8—0 (4—0).

S.N.G. — S.U.S.U.L. 2—1 (1—0).

TIMIȘOARA

Dura — Muncitorii (Rona 1—0 (1—0).

Ilsa — Prima Banat 1—0 (0—0).

Electrica — C.F.R. 2—1 (1—1).

Pitești

C.F.R. Grivița (București) — Reprezentativa Pitești 3-2 (3-1).

Au marcat Surdu, Samoilescu și Duică pentru bucureșteni.

Olympia și S. S. Medicina au trecut în fruntea clasamentelor

Duminică s'au disputat câteva jocuri din campionatul de football al particularilor, care au avut darul să lămurească situația din fruntea clasamentelor. Astfel în prima serie Olympia a dispus de Colțea cu 8—3 (2—1), rezolvând astfel problema șefiei. In seria doua Medicina a întrecut confortabil Gloria cu 6—0, instalându-se în primul loc al clasamentului.

Olympia a învins Colțea cu 8—3 (2—1)

Alb-negrii au obținut o frumoasă victorie, dispunând Duminică de Colțea. Matchul s'a disputat pe terenul ACSA., fiind condus de d. Vintilă Cossini.

Matchul a fost foarte disputat în prima repriză când ambele echipe au fost de forțe egale. Au marcat pentru Olimpia: *Cojocaru (1), Niculescu C. (3), Marin (2), Andreescu (1)* și *Valica (1)*. Colțea a marcat prin *Crafcescu* și *Tudor Popescu (2)*.

Medicina—Gloria 6—0 (3—0)

Pe arena Venus, Medicina a învins Gloria cu un scor concludent. Studenții au fost în formă foarte bună și merită pe deplin primul loc în clasament.

Zburătorii—Șoimii 8—1 (2—0)

Juniori Seria II-a

Olympia—Colțea 6—2 (4—0)

CATEGORIA I — SERIA II

Viforul Dacia — Independența 1—0 (1—0).

JUNIORI — SERIA II

Sburătorii — Militari 4—1 (1-0)

Vergu — Mureșul 7—6 (0-4)

Colentina — Isvorul Nou 4—0 (1—0)

MEMENTO

Marți 15 Mai 1945

SPORT

ASTAZI

STADION ANEF, ora 15.30: ASAM Cotroceni — Vulturul de Mare; ora 17.30: Cluj — Timișoara.

Miercuri 16 Mai 1945

HIPODROM BANEASA: Reuniune de trap.

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Ivan cel Groaznic.
SCALA: Zâmbiți, vă rog cu Gracie Fields.
CAPITOL: Ora 6 după răsboiu (film sovietic).
TIVOLI: Bombardierele Liberator atacă.
TRIANON: Circul (film sovietic).
REGAL: Suzana cu Raimu.
A.R.P.A.: Imperiu fără hotare și Malec (complectare)
FEMINA: Vreau să-mi înșel bărbatul cu Dorothy Lamour.
BD. PALAS: Totul pentru o carte.
SELECT: Cadavrul viu cu Victor Francen.
VICTORIA: Ulița durerii și balet «Pasărea de aur».
ELYSEE: Pe aripile dragostei și revistă.
CASANDRA: Katia.
FRANKLIN: Dansez pentru tine.